


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
НАУК (ИВР РАН)

Утверждено
на заседании Ученого совета
ИВР РАН

протокол № 5

от «06» апреля 2015 г.

Согласовано
директор ИВР РАН, д. и. н.


И. Ф. Попова
«06» _____ 2015 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Наименование дисциплины: Литературы стран Востока

Год обучения: I и II курс

Семестр: 1, 2, 3, 4

Адреса электронной версии УМК

Санкт-Петербург

2015

Лист согласования УМК

Учебно-методический комплекс дисциплины

(Литературы стран Востока)

РАЗРАБОТАН

Разработчик УМК

И. В. Кульганек

«2» марта 2015 г.

Зав. отделом

Т. Д. Скрынникова

«2» марта 2015 г.

Заведующий
аспирантурой

С. Л. Бурмистров

«2» марта 2015 г.

Директор

И. Ф. Попова

«2» марта 2015 г.

Санкт-Петербург

2015

СОДЕРЖАНИЕ УМК

по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

дисциплины «Литературы стран Востока»

1. Рабочая программа учебной дисциплины
2. Конспект лекций
3. Фонд оценочных средств

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
НАУК (ИВР РАН)

Утверждено
на заседании Ученого совета
ИВР РАН

протокол № 5

от «06» апреля 2015 г.

Согласовано
директор ИВР РАН, д. и. н.



И. Ф. Попова

_____ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

По дисциплине Б1.В.ОД.1 «Литературы стран Востока»

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

Форма и срок освоения ОПОП: очная, заочная

Общая трудоемкость — 7 з. е.

Всего учебных часов — 252 час.

Всего аудиторных занятий — 48 час.

Из них:

Лекции — 24 час.

Практические занятия — 24 час.

Контроль самостоятельной работы — 26 час.

Всего часов на самостоятельную работу аспиранта — 178 час.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Экзамен: II курс, 4 семестр

Адреса электронной версии программы _____

Санкт-Петербург

2015

Лист согласования УМК

Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ОД.1 «Литературы стран Востока» составлена в соответствии с требованиями основной образовательной программы, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлениям подготовки, реализуемым в ИВР РАН

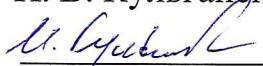
Рабочая программа составлена доктором филологических наук, главным сотрудником сектора Центральной Азии Отдела Центральной и Южной Азии ИВР РАН И. В. Кульганек

рассмотрена и одобрена на заседании Отдела Центральной и Южной Азии ИВР РАН

Протокол № 2 от «2» марта 2015 г.

Разработчик УМК

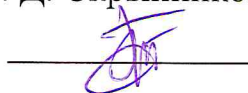
И. В. Кульганек



«2» марта 2015 г.

Зав. Отделом

Т. Д. Скрынникова



«2» марта 2015 г.

Директор

И. Ф. Попова



«2» марта 2015 г.

Структура и содержание рабочей программы

Раздел 1. Общие положения

1.1. Цели и задачи дисциплины в учебном процессе.

Целями дисциплины «Литературы стран Востока» является формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций будущего исследователя и педагога-исследователя, владение знаниями об истории литератур Востока в системе истории всемирной литературы в эпоху Древности и Средневековья и в современной литературе, а также владение знаниями об основных закономерностях становления и развития наиболее представительных классических литературных традиций Востока, их периодизации и типологии; уяснение специфики формирования региональных традиций (Дальний Восток, Центральная Азия, Южная Азия, Ближний и Средний Восток); ознакомление с проблемами развития жанров и стилей названных литератур, с литературной деятельностью крупнейших представителей философских и религиозных течений; ориентирование в различных методологических подходах к изучению литературных взаимосвязей Востока и Запада. Целью освоения дисциплины является подготовка аспирантов к сдаче кандидатских экзаменов и создание условий для формирования методологической базы диссертационного исследования, а также дальнейшей научной деятельности, формирование навыков работы с научной литературой.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП аспирантуры.

1.2.1. Дисциплина «Литературы стран Востока» относится к специальным дисциплинам отрасли науки и научной специальности. Преподавание дисциплины осуществляется в учебном процессе. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа, из которых 24 часов лекций, 24 часа — семинарских занятий, 26 часов — контроль самостоятельной работы, 178 часов самостоятельной работы аспиранта)

1.2.2. Для усвоения дисциплины аспирант должен обладать базовой филологической и литературоведческой подготовкой и владеть методологией литературоведческого анализа художественных произведений.

1.2.3. Дисциплина «Литературы стран Востока» тесно связана с такими дисциплинами как история, этнография, культурология и призвана помочь аспирантам в написании кандидатской диссертации.

Раздел 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, и планируемые результаты обучения.

Освоение дисциплины «Литературы стран Востока» направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ООП по направлению подготовки 45.06.01 — языкознание и литературоведение:

1. Универсальные компетенции:

— способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

— способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

2. Общепрофессиональные компетенции:

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

3. Профессиональные компетенции:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы и основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, литературоведческого анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения (ПК-1);
- владение базовыми навыками анализа литературных текстов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- способность исследовать литературу в ее историческом развитии и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов теории литературы (ПК-3);
- способность ориентироваться в основных этапах истории литературоведения и дискуссионных вопросах современной науки о литературном процессе (ПК-4);
- расширение и углубление теоретических знаний в области мирового литературоведения (ПК-5);

По окончании изучения дисциплины аспиранты должны

знать:

- историю развития литературных процессов стран Востока и литературоведческой мысли,
- основные литературные традиции древнего, средневекового и современного Востока,
- наиболее значительных авторов и главные произведения художественной словесности стран Востока,

уметь:

- самостоятельно осмысливать причины развития литературных процессов в странах Востока,
- самостоятельно разбираться в динамике проблем литературоведения в социокультурном контексте;
- сопоставлять многообразие явлений в различных устных и письменных традициях литератур стран Востока.

владеть:

- расширенными и углублёнными знаниями в области теоретических основ литературоведения,
- представлениями о месте восточных литератур в мировой культуре, о вкладе литератур Востока в мировую литературу, о характере взаимодействия литератур Востока и Запада,
- навыками вычленять общие и специфические черты каждой литературы,
- методом литературоведческого анализа художественного произведения, с учетом его национального своеобразия и связей с произведениями других национальных культур

Раздел 3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Тематический план дисциплины

№ п/п	Раздел (название)	Название темы, литература	Содержание
Часть 1 Древние и средневековые литературы			
1.	Изучение классических литератур Древнего Востока	1.1. Введение в изучение классических литератур Востока	Хронологические рамки периода классической Древности и Средневековья. Основные цивилизационные центры Древнего Востока – Китай, Индия, Ближний Восток – и их роль в формировании литературных традиций. Становление литературы и литературной теории.
2.		2.1 Древняя и средневековая литература Дальнего Востока	Специфика китайской литературы. Периодизация истории китайской литературы. Японская литература. Формирование японского этноса и мифология. Дописьменный период в истории японской литературы. Становление японской письменности и ее влияние на развитие национальной литературы.
3.	Литература Индии	3.1. Древняя и средневековая литература Индии	Общая характеристика индийской литературы. Религиозные литературные комплексы. Роль устного творчества. Ведийский канон, Ригведа, Атхарваведа. Эпические поэмы: «Махабхарата», «Рамаяна». Особенности эпического стиля. Теория М. Пэрри – А.Лорда.
4.		3.2. Становление национальных литератур Индии	Индийская региональная литература средневековья и Нового времени. Периодизация. Начало формирования литературной традиции на народных языках северной Индии. Литература юга Индии. Тамильская литература. Литература XIX-XX века. Индийское просветительство.
5.	Литература	4.1. Древняя и	Арабская литература,

	Ближнего и Среднего Востока	средневековая литература Ближнего и Среднего Востока	её типологическая характеристика в эпоху раннего и зрелого Средневековья. Периодизация. Типология. Отличия доисламской поэзии от фольклора. Касыда. Коран. Авеста. Газели
6	Монгольская и тибетская литературы	5.1. Древняя и средневековая монгольская литература	Классификация монгольской литературы. Родовое и жанровое многообразие. Основные жанровые типы. Периодизация. Место литературы в жизни монгольского народа. Тесная связь с монгольским фольклором как главная особенность монгольской литературы. История формирования взглядов на монгольскую литературу. Основные этапы. Их характеристика.
7		5.2 Средневековая тибетская литература	Тибетская литература в контексте истории индийской, центральноазиатской, дальневосточной литератур. Взаимоотношения тибетской и монгольской литературы. Тибетский буддийский канон
Часть II. Современные литературы			
6.	Современный литературный процесс в странах Востока	6.1. Современная литература Ближнего и Среднего Востока	Становление современных жанров в арабской литературе. Возникновение и взаимодействие литературных направлений Реалистическое направление в арабской прозе. Появление новых эстетических

			установок. Становление современной новеллистики в Египте. Литература Среднего Востока.
7.		7.1. Современная литература Дальнего Востока	Основные тенденции развития китайской литературы в XX в. Периодизация. Новые тенденции в литературе. Литературные объединения.
8		8.1. Современная монгольская литература	Поэтическая системы произведений писателей и поэтов XIX - начала XX вв. Новаторство. Формирование новых жанров. Новейшая монгольская литература. Новаторство. Формирование новых жанров. Основные произведения.
9		8.2. Современная тибетская литература	Создание светских и прозаических произведений в Тибете. Появление тенденций к модернизации тибетской литературы. Творчество Шестого Далай-ламы XX в. Современное состояние тибетской литературы в КНР и зарубежной диаспоре, перспективы развития.
10	Восток в европейской литературе	9.1. Восток в европейской литературе	Восприятие Востока в древней и средневековой европейской литературе. Романтики и Восток. А.С.Пушкин. В.А.Жуковский и его баллады «поэт Фирдуси» и «Рустам и Зораб». Хафиз в поэзии А.А. Фета. Восток в творчестве поэтов Серебряного века. Восток в поэзии Н. С. Гумилева, И. Ф. Анненского и др. Газеллы русских поэтов. Восточная поэзия в русских переводах.

Распределение бюджета времени по видам занятий

3.2. Лекционные занятия

№ блока	№ темы	Объем времени, час	
		очная	заочная
1	2	3	4
1	1.1. Введение в изучение классических литератур Востока	2	2
2	2.1. Древняя и средневековая литература Дальнего Востока	2	2
3	3.1. Древняя и средневековая литература Индии	2	2
4	3.2. Становление национальных литератур Индии	2	2
5	4.1. Древняя и средневековая литература Ближнего и Среднего Востока	2	2
6	5.1. Древняя и средневековая монгольская литература	2	2
7	5.2. Средневековая тибетская литература	2	2
7	6.1. Современная литература Ближнего и Среднего Востока	2	2
8	7.1. Современная литература Дальнего Востока	2	2
9	8.1. Современная монгольская литература	2	2

	8.2. Современная тибетская литература	2	2
	9.1. Восток в европейской литературе	2	2
Всего:		24	24

3.3. Практические (семинарские) занятия

№ блока	Тема практического (семинарского) и (или) лабораторного занятия	№ темы из тематического плана	Объем времени, час	
			очная	заочная
1	2	3	4	5
1	1.1 Роль Древнего Востока в формировании литературных традиций	1.2.	4	4
2	1.2. Специфика китайской литературы	2.1	4	4
3	3.1. Религиозные литературные комплексы в древней и средневековой индийской литературе	3.1	4	4
4	4.1. Характеристика арабской литературы	4.1	4	4
5	5.1. Монгольский фольклор	5.1.	4	4
6	5.2. Буддийский тибетский канон	5.2.	4	4
	Всего:		24	24

Вопросы к семинарским занятиям приведены в Приложении №2.

3.4. Самостоятельная работа аспирантов (СРА)

№ блока	Вид	Объем времени, час	Рекомендуемая
---------	-----	--------------------	---------------

	самостоятельной работы	очная	заочная	литература
1	2	3	4	5
	усвоение текущего материала	40	40	[6.1.1; 6.1.2; 6.1.3, 6.1.4]
	подготовка к семинарским занятиям	50	50	[6.1.1; 6.1.2; 6.1.3, 6.1.4]
	реферат	50	50	[6.1.1; 6.1.2; 6.1.3, 6.1.4]
	подготовка к экзамену	38	38	[6.1.1; 6.1.2; 6.1.3, 6.1.4; 6.1.5]
	Итого:	178	178	

Раздел 4. Образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся используются инновационные образовательные технологии при проведении лекционных и семинарских занятий. Используемые образовательные технологии и методы направлены на повышение качества подготовки путем развития у аспирантов способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

В связи с этим в процессе обучения используются следующие образовательные технологии и методы:

- интерактивные методы обучения, такие, как фронтальное обсуждение ключевых вопросов и организация круглых столов,
- программа удаленной подготовки аспирантов по индивидуальному плану (по сети интернет),
- электронная база данных научной и текстовой литературы,
- встречи с ведущими учеными и научными руководителями аспирантов,
- лекционная система обучения.
- полемика, диспут, дебаты как активный метод обучения, позволяющий закрепить навыки отстаивания своего мнения и слушания других, критического восприятия аргументов оппонентов.
- исследовательский метод в обучении, благодаря которому аспиранты самостоятельно пополняют свои знания, глубоко вникая в изучаемую проблему. С этой целью предлагается прореферировать научную статью или определенную часть монографии-первоисточника по подобранной тематике и изложить собственную точку зрения по затрагиваемым вопросам. Материал для реферирования выбирается самостоятельно из предложенного списка.

В процессе реализации указанных технологий используются: проведение интерактивных занятий в объеме 25%.

Раздел 5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и самоконтроля по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля усвоения дисциплины. Фонд

включает вопросы для активизации освоения текущего материала (Приложение №1), вопросы к семинарским занятиям (Приложение №2), вопросы к кандидатскому экзамену по дисциплине (Приложение №3).

Фонд также включает требования к разработке и оформлению реферата, критерии оценки выполненной реферативной работы (Приложение №4).

Тема реферата выбирается аспирантом с учетом профиля его подготовки совместно с научным руководителем и утверждается кафедрой «Философия и мировые религии».

Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Уровни		Критерии выполнения заданий ОС	Итоговая оценка
Недостаточный		Имеет общее представление об истории литературного процесса Древнего, Ближнего, Среднего, Дальнего Востока и Центральной Азии, но не способен раскрыть содержание и обозначить связь между различными этапами этого процесса.	Неудовлетворительно
Базовый		Знает и понимает предмет и основные тенденции развития историко-художественного процесса в странах Востока, владеет категориально-понятийным аппаратом, кругом проблем современных литературоведения и фольклористики.	Удовлетворительно
	ПУ1	Обладает основательными знаниями в области литератур и фольклора стран Востока. Способен применять методологические знания в целях решения профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности; способен самостоятельно ставить цели, определять методы их достижения, планировать свою деятельность и критически оценивать ее результаты.	Хорошо
	ПУ2	Обладает системными знаниями в области литератур и фольклора стран Востока. Способен применять методологические знания в	Отлично

		<p>целях решения профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности; способен самостоятельно ставить цели, определять методы их достижения, планировать свою деятельность и критически оценивать ее результаты.</p>	
--	--	--	--

Раздел 6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение
Карта методического обеспечения дисциплины

№ пункта	Автор	Название	Издательство	Гриф издания	Год издания	Кол-во в библиотеке	Ссылка на электронный ресурс	Доступность
1	2	3	4	5	6	7	8	9
6.1. Основная литература								
6.1.1	Под ред И.С.Брагинского	История всемирной литературы	М.	Наука АН СССР. Институт мировой литературы им. М.Горького	Т. 1.1983.	1		
6.1.2		Древняя Индия. Три великих сказания	Екатеринбург	У-Фактория	2005.	1		
6.1.3.		Литература Востока в средние века. Тексты	М.	Изд-во Моск. ун-та	1996	1		
6.1.4.	Куделин А.Б.	Ранняя арабская поэзия: опыт	М.		2003	1		

		историко-функционального анализа // Арабская литература: поэтика, стилистика, типология, взаимосвязи.						
6.2. Дополнительная литература								
6.2.1.	Аверинцев С.С., Андреев М.Л., Гаспаров М.Л., Гринцер П.А., Михайлов А.В.	Категории поэтики в смене литературных эпох // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания	М.	Наука	1994	1		
6.2.2.		Литература Древнего Востока. Тексты	М	Наука	1984	1		
6.2.3.	Азадовский М.К.	История русской фольклористики	М		1963	1		
6.3. Периодические издания								
6.3.1.		Письменные памятники Востока						
6.3.2.		Страны и народы Востока				1		
6.4. Программно-информационное обеспечение, электронные ресурсы свободного доступа								
6.4.1. Библиотека ГОСТов и нормативных документов. http://libgost.ru/								
6.4.2. Федеральный портал. Каталог образовательных Интернет-ресурсов.								

http://www.edu.ru/index.php
6.4.3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Образование в области техники и технологий http://window.edu.ru/
6.4.6. Электронная библиотека РГБ elibrary.rsl.ru/
6.4.7. «Университетская библиотека ONLINE» biblioclub.ru/

Раздел 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (приборы, установки, стенды и т. д.)

1. Учебные пособия;
2. Компьютерные демонстрации.